



• **MERCREDI 03 OCTOBRE 2007 : 14H - 18H**
IRSAM, SALLE 6 DES MASTERS

- Noemi Maria GIRBAL, (Historienne, Université de la Plata - Argentine), *Immigration et appropriation terrienne en Argentine*
- Abel KOUVOUAMA (anthropologie), *Métissage et mémoire : approches anthropologiques, sociologiques et philosophiques*

• **MERCREDI 10 OCTOBRE 2007 : 14H - 18H**
IRSAM, SALLE 6 DES MASTERS

- Laurence CABRERO-RAVEL (histoire de l'art), *Le maître de Cabestany et son rayonnement*
- Patricia HEINIGER-CASTERET (ethnologie), *Les métamorphoses du conte*

• **MERCREDI 17 OCTOBRE 2007 : 14H - 18H**
IRSAM, SALLE 6 DES MASTERS

- Jacques de CAUNA (histoire moderne), *Du préjugé colonial à la question de couleur : naissance et évolution post-coloniale d'une pratique socio-politique haïtienne.*
- Abel KOUVOUAMA, *Métissage et mythes du salut dans les messianismes et prophétismes d'Afrique et d'Amérique latine : analyse comparée*

• **MERCREDI 24 OCTOBRE 2007 : 14H - 18H**
IRSAM, SALLE 6 DES MASTERS

- Anne-Catherine WAGNER (sociologie, invitée extérieur - Paris/CSE), *Les élites dans la mondialisation : métissage, acculturation ?*

• **MERCREDI 07 NOVEMBRE 2007 : 14H - 18H**
IRSAM, SALLE 6 OU SALLE 323 UFR LETTRES

- Marie-Noëlle MOYAL (musicologie), *La fascination de l'Orient dans la musique savante occidentale*

• **MERCREDI 14 NOVEMBRE 2007 : 14H - 18H**
IRSAM, SALLE 6 OU MAISON DE L'ETUDIANT

- Jeff LOUNA (musicologie, invité extérieur, Amiens), *Musique et métissage dans les cultures afro-américaines (avec une démonstration à la guitare rythmique)*

• **MERCREDI 21 NOVEMBRE 2007 : 14H - 18H**
IRSAM, SALLE 6 DES MASTERS

- Philippe CHAREVRE (histoire moderne), *La bigarrure religieuse, un métissage confessionnel à l'époque moderne*

• **MERCREDI 28 NOVEMBRE 2007 : 14H - 18H**
IRSAM, SALLE 6 DES MASTERS

- Frédéric BIDOUZE (histoire moderne), *Le Roi tel qu'en lui-même ? Littérature clandestine et portrait de Louis XV. Métissage des récits, métissage des genres.*

• **MERCREDI 05 DÉCEMBRE 2007 : 14H - 18H**
IRSAM, SALLE 6 DES MASTERS

- Dominique DUSSOL (histoire de l'art), *Le métissage en architecture*

• **MERCREDI 12 DÉCEMBRE 2007 : 14H - 18H**
IRSAM, SALLE 6 DES MASTERS

- Adrian BLAZQUEZ (histoire moderne), *La question du métissage et de l'esclavage dans la conquête des Amériques*

• **MERCREDI 19 DÉCEMBRE 2007 : 14H - 19H**
AMPHITHÉÂTRE DE LA PRÉSIDENTE

(Séminaire transversal ITEM, CREPAO, CRPHL)

Les théories postcoloniales : regards croisés

- Hervé MAUPEU (science politique), *Achille Mbembe et les théories postcoloniales*

- Christiane ALBERT (littérature), *post-colonialisme et littératures francophones*

- Gisele PRIGNITZ (linguistique), *La scénographie post-coloniale*

- Abel KOUVOUAMA (anthropologie), *Les figures du métissage dans l'œuvre d'Edward Said*

• **MERCREDI 09 JANVIER 2008 : 14H - 18H**
IRSAM, SALLE 6 DES MASTERS

- Véronique LAMAZOU-DUPLAN (histoire médiévale), *Le métissage des genres dans l'œuvre de Nicolas Bertrand*

• **MERCREDI 16 JANVIER 2008 : 14H - 18H**
IRSAM, SALLE 6 DES MASTERS

- Michèle GUICHARNAUD-TOLLIS (Littératures et Civilisations d'Amérique latine), *Les métissages en Amérique latine : étude de cas*

- Abel KOUVOUAMA (anthropologie), *Bilan des séminaires et perspectives de recherche*

MÉTISAGES

SEMINAIRES 2007-2008

Master 2 CULTURES ET SOCIÉTÉS
Histoire, Histoire de l'art, Archéologie, Anthropologie

CONTACT >>>>> ipem@univ-pau.fr - 05 59 40 77 90