

Tout discours visant à appréhender les intellectuels constitue un défi majoré, pour peu qu'une telle tentative se trouve conduite par les membres de ce groupe d'appartenance. Par la pluralité de ses figures, de ses trajectoires, de ses postures et de ses lieux d'actions, l'intellectuel intervient dans l'espace public, lieu de débats et condition nécessaire pour son existence et ses activités. Qu'il appartienne à l'élite ou qu'il soit qualifié de populaire, l'intellectuel est un acteur, un sujet agissant par le biais de ses productions polymorphes fondées le plus souvent sur un savoir critique. Celles-ci ont en commun de porter sur l'orientation des sociétés concernées, d'intervenir dans la vie de la Cité.

Dans quelle mesure des intellectuels appartenant à différentes traditions linguistiques ou aux mêmes traditions partagent-ils des repères épistémologiques analogues ? Quelles sont les incidences de la mondialisation sur leurs productions scientifiques ? Comment se positionnent-ils dans les différents espaces d'expérimentation parfois douloureuse de la démocratie ? Etre un intellectuel dans le domaine des sciences humaines et sociales, signifie-t-il détenir, sans en avoir le monopole, un rôle prépondérant au plan éthique dans l'exigence et l'intention de vérité, dans la posture critique, la pratique du dialogue et la reconnaissance de l'Autre ?

S'appuyant sur des recherches empiriques effectuées en Afrique, en Europe, en Asie, le livre propose de cerner diverses figures contemporaines d'intellectuels, leur rôle aussi bien dans la jonction de leurs sociétés avec le reste du monde, que dans les constructions abouties ou non d'une sphère autonome du pouvoir politique.



9 782845 868663

ISBN : 978-2-84586-866-3

hommes et sociétés



KARTHALA

SOUS LA DIRECTION DE  
Abel Kouvouama, Abdoulaye Gueye,  
Anne Piriou, Anne-Catherine Wagner

Figures croisées d'intellectuels

SOUS LA DIRECTION DE

Abel Kouvouama, Abdoulaye Gueye  
Anne Piriou, Anne-Catherine Wagner

# Figures croisées d'intellectuels

Trajectoires, modes d'action, productions



KARTHALA

## INTELLECTUELS POPULAIRES : UN PARADOXE CRÉATIF

La désignation d'intellectuels populaires est, a priori, surprenante, car elle associe des termes qu'on peut considérer comme antinomiques. L'intellectuel appartient traditionnellement à une élite lettrée qui a la maîtrise du discours artistique et littéraire, y compris lorsqu'il est issu des classes populaires. Mais aujourd'hui, des chanteurs populaires, des artistes, des journalistes radiophoniques, des conteurs relayent désormais les intellectuels en occupant le terrain de la critique sociale, tout en endossant la fonction éducative qui leur était traditionnellement dévolue.

L'émergence de ces nouvelles formes de contestation sociale portées par des acteurs connaissant un grand succès populaire ne délégitime-t-elle pas le rôle et la fonction de l'intellectuel "traditionnel" ?

Ces formes inédites et dynamiques d'expression culturelle ne dessinent-elles pas la figure nouvelle de l'intellectuel populaire qui pourrait être considérée comme un relais de la critique sociale ? La dimension aporétique où s'institue une complémentarité ou une contradiction entre l'intellectuel et le populaire fait ainsi apparaître leur rapport paradoxal.

Aussi, les contributions réunies dans cet ouvrage livrent plusieurs lectures sur les différents positionnements qu'adoptent les artistes et les écrivains vis-à-vis du peuple, sur les modalités d'écriture et de paroles induites par ce positionnement, ainsi que sur la réception des œuvres artistiques, littéraires, sociologiques et anthropologiques.

*Textes de Christiane Albert, David Diop, Bruno Feidangai, Abel Kouvouama, Jean-Gérard Lapacherie, Hervé Maupeu, Gisèle Prignitz, Emilie Raquin, Monique de Saint Martin, Sara Tagliacozzo, Evelyne Toussaint, Tassadit Yacine, Patrice Yengo.*

publications de l'université de pau  
bp 576  
64012 pau cedex  
pup@univ-pau.fr

ISBN : 2-35311-002-9  
Prix : 20 €



Hervé Maupeu  
Christiane Albert  
Abel Kouvouama

Sous la direction de

INTELLECTUELS POPULAIRES : UN PARADOXE CRÉATIF

## Intellectuels populaires : un paradoxe créatif



Sous la direction de  
Hervé Maupeu  
Christiane Albert  
Abel Kouvouama

pup